

Meubelbeurs Mechelen blijft vaste waarde

Ondanks de economische en financiële crisis kan de organisatie van de Meubelbeurs Mechelen terugblikken op andermaal een heel geslaagd evenement. Vorig jaar dacht men dat de beurs rake klappen zou krijgen vanuit de hoek van het vernieuwde Primavera-evenement, dit jaar zou dus de crisis stokken in de wielen steken. Niets bleek echter minder waar te zijn.

Wat onmiddellijk opviel was dat de beurs heel verzorgd was. Zowel van de kant van de beursorganisatie als van de kant van de exposanten wordt jaar na jaar meer aandacht besteed aan de presentatie. Deze mooie presentatie wordt ook steeds vaker op de winkelvloer gereflecteerd waardoor de consument een interieur op een plaatje krijgt gepresenteerd. Met als logisch gevolg een stijging van de verkoop. Als je het mij vraagt is de reflectie van de crisis op onze meubelbranche toch wel miniem geweest en is het ergste nu wel achter de rug. Enkel de hele goedkope collecties blijken wel eens de dupe te zijn van de dalende koopkracht. Het midden-hoge en vooral het hoge segment zijn nagenoeg immuun voor deze financiële wantoestanden die onze banken hebben veroorzaakt. Er zal dus altijd een plaats blijven voor een prestigieus regionaal meubelevenement zoals hier in Mechelen.



TCl was dit jaar nieuwkomer in Mechelen. TCl staat voor het betere teakmeubel met een eigen gezicht.

TCl import is gegroeid uit een jarenlange ervaring als inkoper voor een meubelwinkel in het Antwerpse. Een viertal jaar geleden werd besloten om van deze ervaring gebruik te maken om een eigen collectie samen te stellen als groothandelaar voor teaken meubelen. Omdat het echter niet de bedoeling is om de collega-concurrenten te imiteren en enkel op het prijskaartje te spelen werd er gezocht naar vernieuwing. Deze vernieuwing heeft TCl gevonden in de kleuring van de teak. Op de beurs pakte TCl uit met een geheel nieuwe grijze teakkleur. De idee kwam van de trendy vergrijzing van eikenhout. Deze evolutie in het teakgebeuren is zeker gesmaakt door tal van meubelhandelaars, bewijze het succes dat TCl mocht ondervinden tijdens de beurs van Mechelen. Nu reeds is beslist dat ook volgend jaar de beurs op het verlanglijstje staat. Ongetwijfeld zal ook volgend jaar deze nieuwe speler op de markt uitpakken met een aantal leuke vernieuwingen in het teak-gebeuren.



Volgens Roland Juvijns is Royal een vaste waarde binnen hun marktsegment. Een segment dat zich situeert bij de iets meer koopkrachtige consument die een mooi afgewerkt zitmeubel naar waarde weet te schatten.

Voor Royal is een beurs zoals hier in Mechelen het ideale platform om de anders zo gejaagde klanten rustig te informeren over de vernieuwingen binnen de collectie. Een paar dagen Mechelen betekent dan ook ieder jaar tal van nieuwe of vernieuwde Royal-modellen op de winkelvloer. Roland juicht het toe dat er doorheen de laatste jaren zoveel extra aandacht wordt gepresenteerd aan de presentatie van de producten door de exposanten. Dit brengt een massa onbetaalbare meerwaarde met zich mee.

Wat betreft de collectie evolueert Royal gestadig van een zuivere Nichespeeler tot een allround speler voor het betere zitmeubel. Het vroeger zo typische zichtbare hout is nagenoeg volledig verdwenen en heeft plaats gemaakt voor een meer hedendaags romantisch gevoel, zonder echter afbreuk te doen aan de marktpositionering. Royal blijft daarom vasthouden aan het gebruik van dure materialen zoals bijvoorbeeld latex of een traditionele interieurvering. Waar vroeger de modellen vaak voorzien waren van een iets mindere zitdiepte naar het oudere publiek toe, ontdekte men bij Royal dat vandaag deze groep consumenten ook wel eens wil 'loungen'. Hiervoor ontwikkelde de fabrikant nagelnieuwe lounge-modellen die, hoewel ze op gebied van design het klassieke Royal niet volgen, toch nog altijd kwaliteit en oog voor detail hoog in het vaandel dragen. Getuige hiervan het model St.Tropez met als karakteristieken : loungen, katoenen stof, lagere rug en vlokkenvulling.

Om af te sluiten zetten we graag het model Gourdon in de schijnwerpers : nieuw traditioneel klassiek met een eigentijdse uitstraling, een gecapitonneerd model met uitstekend comfort, zelfs in de rug.

Royal International

Ook Gaston Bauwens blijft geloven in de formule van een beurs na de solden

In Beernem kijken ze heel tevreden terug naar de beurs Mechelen. Gaston Bauwens heeft op enkele dagen tijd al z'n belangrijke klanten ontmoet. Dat deze klanten niet voor niets naar de Bauwens-stand kwamen werd bewezen door de vele nieuwe modellen die ze vanuit West-Vlaanderen naar Mechelen hebben gebracht. Breng de juiste modellen op het juiste tijdstip (dit is toch nog steeds een mooi gegeven aldus Luc Vercruyssen) en je scoort zeker. Wij zagen bij Bauwens vooral meubelprogramma's die robuustheid en duurzaamheid uitstralen en die voorzien zijn van heel mooie decors. Slaapkamer Carla (foto) is hiervan zeker het voorbeeld. Traditioneel heeft Bauwens in de maand mei z'n huisshow maar in Beernem geloven ze toch wel rotsvast in de beurs van Mechelen.

